

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

AMIGO DEL HOGAR

<https://www.amigodelhogar.net/2021/11/inicia-la-36-edicion-del-festival-de.html>

05/11/21



amigo
DEL HOGAR

LA REVISTA DE LA FAMILIA DOMINICANA
AÑO 80 | 2021

C/ Manuel María Valencia esq. Max Henríquez
Apartado Postal 1104 - Teléfono

INICIO IMPRENTA EDICIONES MSC DESCARGAS SUMARIOS EDITORIALES

INICIO > Actualidad > Convivencia > Cultura y Vida > Generaciones > Vida Humana > Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano

Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano

Cultura y Vida | Patricia Ynestroza/VN



XXXVI FESTIVAL DEL CINEMA IBERO LATINO AMERICANO
6-15 NOV 2021 TRIESTE SALA LUTTAZZI

CON IL PATROCINIO DI
Ministero degli Affari Esteri e della
Cooperazione Internazionale (MAECI)
Comune di Trieste
Camera di Commercio Venezia Giulia Trieste Gorizia

CON LA COORDINAZIONE DI
Comune di Trieste

CON IL ROSTERINO DI
Il Piccolo di Trieste

MEDIA PARTNER
Radio Bruckma

PARTNER
Ventana Sur
Organizzazione Internazionale
Ibero-Latino Americana (OILIA)
Roma Lazio Film Commission
Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico
Università di Ca' Foscari Venezia
Università degli Studi di Padova
Mowies
Elim
Istituto Marco Belli di Portogruaro
Alto Latin Sp
Bit Away

IN COLLABORAZIONE CON
Università degli Studi di Trieste
Università degli Studi di Udine
Università degli Studi di Salerno
Istituto di Istruzione Superiore Francesco Algarotti
Museo della Comunità Ebraica di
Trieste "Carlo e Vera Margari"
Federazione Italiana dei Cinelli del Cinema (FICC)
ARCI Servizio Civile del Friuli Venezia Giulia
Assessorato alle Attività Produttive e al Turismo
Promo Turismo PVG

www.cinelatino.trieste.org

Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano

Del 6 al 15 de noviembre inicia el Festival del cine, en forma presencial, cumpliendo todas las normas de seguridad vigentes en ese momento, y desde su sede principal, en Trieste, en la Sala Luttazzi de Magazzino 26, en Porto Vecchio.

La nueva sede es una de las agradables novedades de esta edición. El Festival es uno de los primeros grandes acontecimientos culturales de Trieste que se centran en esta nueva zona para la cultura, resultado de una importante operación de regeneración urbana. "Una elección", explica el director Rodrigo Díaz, "en consonancia con nuestra orientación al futuro, sin perder de vista las raíces, al igual que el Porto Vecchio de Trieste. Es un nuevo espacio para la cultura que miramos con curiosidad y confianza".

La Sala Luttazzi será la sede principal del Festival; la sección Shalom, el camino judío en América Latina propondrá su tradicional maratón de películas de temática judía, el 7 de noviembre, en el Museo de la Comunidad Judía de Trieste "Carlo y Vera Wagner", mientras que la ceremonia de apertura de la 36ª edición será el 6 de noviembre a las 20 horas en el Museo Revoltella.

El Festival también en streaming

El Festival también se transmitirá también en dos plataformas, Mowies y Efilm. La primera, en la que tuvo lugar la edición online del año pasado, en medio del confinamiento severo por la pandemia. Y permitió que se vieran y difundieran las películas del programa del festival en Italia, la Unión Europea, el Reino Unido y el continente americano, según las autorizaciones concedidas por los cineastas.

La participación de las películas en Mowies, una plataforma muy innovadora con sede en Los Ángeles y en la que está previsto que se proyecten más de 70 obras, es opcional, pero ofrece algunas ventajas interesantes y escenarios inéditos, como explica el director artístico del Festival, Rodrigo Díaz: "En Mowies los cineastas participarán en el reparto de la recaudación de la venta de entradas, ya que la plataforma ha desarrollado un sistema que prevé el seguimiento de las ventas y el reparto entre todas las partes implicadas: Festival, cineastas, plataforma y... usuarios. El aspecto profundamente innovador reside en el papel activo que se otorga al usuario, que tiene la posibilidad de participar en la promoción de la película a través de las redes sociales.

En cambio, en la plataforma española Efilm, se programarán las películas de la Competición Oficial y de la Competición Contemporánea que también se han sumado a la participación online y que premiarán con 1.000 euros cada una a los

ganadores de las categorías de Mejor Película y Mejor Guión. Efilm también ofrece la gran oportunidad de estar presente en el circuito de las bibliotecas españolas que ha puesto en línea.

Otro premio económico que otorga el Festival, también de 1.000 euros, es el Premio Arcoiris, que es el resultado de la votación cruzada de los jurados, que no sólo designan a los ganadores de sus propias categorías, sino que asignan una puntuación numérica a cada película, de la que se deriva el ganador del Premio Arcoiris.

Si quieren ver las películas durante el Festival pueden entrar en las plataformas **Movies** (<https://home.movies.com/>) y **Efilm** (<https://efilm.online/>). Toda la información sobre cómo ver los films en streaming se publicará en la web del Festival, www.cinelatinotrieste.org, en los próximos días.

Novedades en programa en el Festival

En el Festival se presentará la versión restaurada de El tango del viudo, la ópera prima del gran director franco-chileno Raúl Ruiz, y será presentará por primera vez desde su estreno mundial en el Festival de Berlín de 2020. Poco después de su realización, se perdieron los rastros de la película. En 2017 se encontró una copia en una antigua sala de cine de Santiago de Chile, pero sin audio; Valeria Sarmiento, viuda de Ruiz, logró recuperar los diálogos a través del estudio del movimiento de los labios de los actores. El tango del viudo es el primer Evento Especial del programa; el otro es el documental Isabel, la historia íntima de la escritora Isabel Allende, de Rodrigo Bazáes, que reconstruye los años en los que la famosa escritora chilena lo dejó todo para cuidar de su hija Paula, gravemente enferma.

Trieste celebra también el primer paso del prestigioso acuerdo de intercambio cultural entre APCLAI, la Asociación para la Promoción de la Cultura Latinoamericana, que organiza el Festival, y el Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec, cuyas actividades dependen de la Secretaría de Cultura de México y del INAH - Instituto Nacional de Antropología e Historia. La sección Salón México ofrece un programa específico sobre México y su cultura, con documentales sobre personalidades, historia, tradiciones, artes culinarias, sincretismo religioso y etnografía, que invitan a conocer la extraordinaria riqueza de este país norteamericano. Al mismo tiempo, a partir de junio de

2022, la APCLAI llevará a cabo un programa similar en el Castillo de Chapultepec, para dar a conocer a los visitantes Italia y su cultura, con documentales sobre el arte, las ciudades de arte, las tradiciones culinarias y las personalidades que han hecho famosa a Italia en todo el mundo.

El Programa del Festival

La rica programación del Festival 2021, dividida en diez secciones (Eventos Especiales, Competencia Oficial, Competencia Contemporánea, Contemporánea - Malvinas, Contemporánea - Mundo Latino, Cine y Literatura, Retrospectiva, Salón España, Salón México, Shalom, el Camino Judío en América Latina), aborda temas de actualidad y búsqueda de identidad; Da mucho espacio a los temas femeninos, no necesariamente narrados por directoras. Habla sobre todo de los regresos al hogar, ya sean metafóricos o reales, ya sea para tratar los lazos familiares no resueltos, para redescubrirse o para conocer la tierra de los antepasados, y para descubrir allí nuevas historias de la inmigración, como para cerrar el círculo y volver a la actualidad. Hay muchos documentales en las diferentes secciones, que dan testimonio de la necesidad de que los cineastas latinoamericanos documenten episodios olvidados, acontecimientos familiares, las luchas de los pueblos indígenas, tradiciones y culturas en peligro, y encuentros. Es la identidad de los pueblos latinoamericanos, en todas sus variables y declinaciones, lo que más parece fascinar a los autores del XXXVI Festival de Cine Iberoamericano.

Entre las películas se destacan en la sección; Cine y Literatura, El año de la peste, que se ha convertido también en un último homenaje a su director, Felipe Cazals, fallecido el 16 de octubre y galardonado con el Premio a la Trayectoria del Festival en 2005. El guión es de Gabriel García Márquez y, en memoria del Premio Nobel de Literatura colombiano, estará presente en Trieste Alberto García Ferrer, jurado de la sección de Competición Contemporánea y antiguo director de la Escuela Internacional de Cine y TV, fundada en San Antonio de los Baños, Cuba, por el propio García Márquez.

Secciones en competición

La Competición Oficial cuenta con catorce películas, procedentes no sólo de cinematografías establecidas y consolidadas como las de Argentina, Chile o México, sino también de realidades más pequeñas, pero no menos originales. De Costa Rica, El pájaro del fuego, de César Caro Cruz, en el que un adolescente salido del reformatorio debe elegir el rumbo de su vida, y Objetos rebeldes, de Carolina Arias Ortíz, la historia de un regreso a casa que lleva a descubrir nuevos

intereses y nuevas pasiones. Desde la República Dominicana, las dificultades de la vida cotidiana de un joven albino, en Malpaso por Héctor Valdez. La peruana El Canto de las mariposas, de Nuria Frígola Torrent, recoge algunos de los temas favoritos del Festival 2021: el retorno a los orígenes, el redescubrimiento de la propia identidad y la lucha por defenderla.

También hay mucho de Europa Latina en la sección, para redescubrir los temas y raíces comunes entre los dos continentes. Ángeles con espada, de Javier Rioyo, que reconstruye la obsesión del dictador Francisco Franco por construir el Valle de los Caídos, cerca de Madrid, y Buñuel, un cineasta surrealista, de Javier Espada, un recuerdo y homenaje al genial director, son españolas, al igual que la película fuera de concurso, Entre perro y lobo, de Irene Gutiérrez, una coproducción hispano-cubana-colombiana.

Publicado por Vatican News

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

AMIGO DEL HOGAR – HOME PAGE

<https://www.facebook.com/amigodelhogar/posts/4861386870559031>

05/11/21



LA REVISTA DE LA FAMILIA DOMINICANA

AÑO 80 | 2021

C/ Manuel María Valencia esq. Max Henríquez Ureña, Los Pinos
Apartado Postal 1104 - Teléfono: 809.548.7111

INICIO IMPRENTA EDICIONES MSC DESCARGAS SUMARIOS EDITORIALES



El Papa visitará Chipre y Grecia del 2 al 6 de diciembre

Maricruz Nov 05, 2021



Líderes Católicos y Evangélicos envían carta conjunta al Congreso Nacional por el Código Penal

Maricruz Nov 04, 2021



«El petróleo y el gas son generadores de pobreza»

Maricruz Nov 04, 2021



Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano

Maricruz Nov 05, 2021

| Cultura y Vida

ACTUALIDAD

VIEW MORE



ACTUALIDAD

Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano

Maricruz Nov 05, 2021

ACTUALIDAD

Noviembre

Maricruz Nov 04, 2021



Sociedad actual: ¿hacia la degeneración o aun podemos salvarla?

Maricruz Nov 05, 2021



Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano

Maricruz Nov 05, 2021



El humanismo, centro de la Plenaria del Pontificio Consejo de la Cultura

Maricruz Nov 05, 2021

| Vida Religiosa



El humanismo, centro de la Plenaria del Pontificio Consejo de la Cultura

Maricruz Nov 05, 2021



La Iglesia celebra la memoria de 2.053 mártires de la persecución

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

AMIGO DEL HOGAR – FACEBOOK

<https://www.facebook.com/amigodelhogar/posts/4861386870559031>

05/11/21



Revista Amigo del Hogar

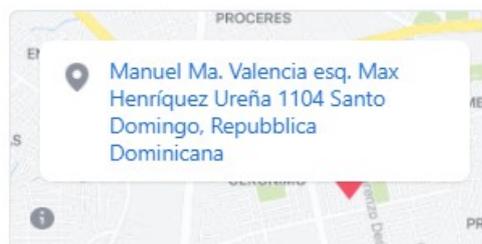
Invia un messaggio subito

Mi piace



Informazioni

Mostra tutto



La rivista de la familia dominicana. Al servizio de la Iglesia y la Sociedad. Desde el año 1942.

1957 persone hanno messo "Mi piace" a questa Pagina

2132 persone seguono questa Pagina

8 persone si sono registrate qui

<https://www.amigodelhogar.net/>

+1 809-548-7594

Di solito risponde entro un giorno

[Invia un messaggio](#)



Revista Amigo del Hogar

Ieri alle 14:43 · 🌐



Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano

Del 6 al 15 de noviembre inicia el Festival del cine, en forma presencial, cumpliendo todas las normas de seguridad vigentes en ese momento, y desde su sede principal, en Trieste, en la Sala Luttazzi de Magazzino 26, en Porto Vecchio.

[Visualizza traduzione](#)



AMIGODELHOGAR.NET

Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano